ideas innovación incidencia

EDUCACIÓN 2020

Estrategias para abordar las Tutorías entre Pares con Enfoque de Género

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

RETOS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LAS TRAYECTORIAS EDUCATIVAS DE HONDURAS Y NICARAGUA

En Honduras y Nicaragua se han producido importantes avances en materia educativa, principalmente, en el aumento de la cobertura en años anteriores a la pandemia. No obstante, tras la pandemia, persisten y han aumentado los problemas de cobertura y finalización de estudios (UIS, 2021; UNICEF, 2015), de aprendizajes (UNESCO, 2021), y de la equidad y calidad educativa (PNUD, 2019). A esto se suman las desigualdades de género, que recrudecen estas dificultades. Nicaragua presenta las tasas más altas de embarazo adolescente de la región (SURA & Reduca, 2018) y una alta tasa de abandono educativo por embarazos tempranos (9,8% en Nicaragua), lo que reduce la probabilidad de que las mujeres accedan a empleos y salarios dignos. Esta situación se agrava por experiencias de violencia de género como maltrato y abuso físico o sexual por parte de la pareja (UNICEF, 2015). Junto con lo anterior, entre 2008 y 2014 el porcentaje de niñas casadas antes de los 18 años era de 34% en Honduras y de 35% en Nicaragua, unas de las cifras más altas en Latinoamérica (UNICEF, 2019). Por ello, un tema prioritario de la educación en el contexto actual, que permita seguir avanzando en justicia y derechos humanos, es lograr la equidad de género, para impactar positivamente las oportunidades y trayectorias de niñas, niños y jóvenes (UNESCO, 2020).

En este marco, el proyecto Tutoría entre Pares de América (**TEPA**) busca promover trayectorias educativas inclusivas de niñas y niños en contextos rurales, desde los enfoques de género e interculturalidad. Para ello, se adaptó Tutoría entre Pares (TeP), un modelo de innovación pedagógica escalable y pertinente, para las escuelas rurales de Honduras y Nicaragua, y se creó **TEPA**, un piloto que está trabajando con docentes y estudiantes de 40 escuelas de ambos países, quienes están siendo formadas y formados en la estrategia TeP.

Autores/as:

Carolina Álvarez
Profesional Incidencia Pública - Educación 2020
Magaly Sepúlveda
Jefa de Piloto de Innovación - Educación 2020
Daniel Araneda
Jefe de Proyecto - Educación 2020

TEPA Tutorías entre Pares de América

FE Y ALEGRIA

TUTORÍA ENTRE PARES Y ENFOQUE DE GÉNERO

En estas tutorías, el enfoque de género es abordado a través de los temas y objetos de estudio, que son la base del diálogo entre tutor/a y tutorado/a, y es promovido en el trabajo formativo con docentes de los mismos territorios y, posteriormente, con las niñas y niños en las escuelas. De este modo, y acorde con los principios de la educación popular, la incorporación de esta perspectiva se realiza de manera contextualizada en cada territorio y escuela (Fe y Alegría, 2019).

El proyecto, trabajado en un consorcio entre Educación 2020 y Fe y Alegría, adoptó el enfoque de género desarrollado por la Federación Internacional de Fe y Alegría. Este enfoque busca cuestionar y transformar la cultura y las prácticas que dividen a la sociedad en una lógica binaria y asimétrica, que naturalizan la diferencia entre mujeres y varones a partir de concebirlos con capacidades intelectuales, emocionales y morales desiguales (Fe y Alegría, 2019). A partir de este cuestionamiento se hace posible la transformación, avanzando hacia la equidad de género al dejar de concebir a los hombres como superiores y a las mujeres como inferiores, con roles y tareas propias de cada género, y que sustentan el dominio de poder de unos sobre otros (Fe y Alegría, 2019).

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Durante el proceso de implementación del piloto **TEPA** en las escuelas de Honduras y Nicaragua, se propuso un taller para que las monitoras y monitores pudiesen integrar las metodologías "TransformAcción en clave de Igualdad y Paz", desarrollada por Fe y Alegría, y la Tutoría entre Pares. En un primer momento, se explicó la metodología TransformAcción; en un segundo momento, se presentó el modo en el que una tutoría puede abordarse con enfoque de género. Luego, se mostró un ejemplo de cómo crear un tema a partir de este enfoque, se dio espacio de trabajo personal y grupal para que las monitoras y monitores pudieran conversar respecto a cómo, en sus propias experiencias, han podido integrar esta perspectiva y cuáles han sido las dificultades que han tenido en esta tarea. Finalmente, se realizó un diálogo grupal, en el que los tutores y tutoras compartieron sus impresiones.

Momentos de **TransformAcción** en clave de igualdad y paz

TransformAcción busca cambiar la práctica educativa para que esta sea coherente con los principios de igualdad de género y una cultura de paz. Para ello, propone una metodología que desarrolla habilidades como comprensión de lectura y pensamiento crítico a partir de preguntas orientadoras. Esto se articula en base a algún texto o situación donde se dan cuatro momentos para identificar, analizar, deconstruir y construir nuevos conocimientos:

1. **Primer momento**: consiste en la identificación de la situación y la sensibilización ante desigualdades o violencias de género. ¿Qué tipo de problema/situación es? ¿Cuáles son las características de esta situación de desigualdad? ¿Cómo se expresan las mujeres y los hombres?

2. **Segundo momento**: es el análisis y la interpretación del texto o situación: ¿Por qué sucede esta desigualdad/discriminación/violencia? En esa desigualdad o violencia ¿Qué se dice de las mujeres y qué de los hombres? ¿Por qué?

3. **Tercer momento**: es la deconstrucción y problematización de la situación ¿Qué es lo expuesto como normal o natural en esta situación? ¿Es realmente normal o natural? ¿Cómo se expresa la discriminación?

4. **Cuarto momento**: busca crear una mirada de igualdad y paz ¿Qué podemos hacer para cambiar esto?

Para mayor información visitar:
https://genero.feyalegria.org/iniciativa-de-genero/

Tutoría entre Pares y Proyecto **TEPA**

La Tutoría entre Pares es una metodología que busca conformar un espacio de aprendizaje basado en el diálogo y la horizontalidad. La metodología se lleva a cabo entre dos personas, una tutora o tutor y una tutorada o tutorado, en torno a una temática particular y un objeto de estudio (que puede ser un texto, un video, una imagen, una canción o lo que sea que permita llevar a cabo la tutoría). En este espacio de aprendizaje se busca que el tutorado o tutorada quien construya el conocimiento por medio de preguntas que hace la tutora o tutor.

Los principios fundamentales de esta metodología permiten desarrollar de forma fluida el enfoque de género. Por un lado, al ser un espacio educativo basado en la horizontalidad entre quien enseña y quien aprende, se reduce todo tipo de jerarquía educativa y se busca que todos -niñas y niños- aprendan por igual, sin distinciones de ningún tipo (género, etnia, etc.). Por otro lado, al ser una metodología basada en preguntas permite incorporar aquellas que puedan ayudar a problematizar desigualdades y estereotipos de género, tal como lo hace TransformAcción.

El proyecto TEPA es un piloto de Tutoría entre Pares (TeP) en 40 escuelas rurales de Honduras y Nicaragua. En este, monitores en cada país acompañan a los centros educativos a través de la formación a docentes y estudiantes en la metodología de TeP. Esta formación en tutorías es siempre práctica: se aprende a través de dar y recibir una tutoría. Por ello, la forma en que estas son modeladas por las tutoras y tutores es fundamental para que se resguarde el enfoque de género.

RESULTADOS

Los resultados del taller se enmarcan en las reflexiones que se dieron a nivel individual y grupal, y también en la sistematización de esta conversación en una metodología que surge de la síntesis de TransformAcción y las Tutorías entre Pares.

Diálogo grupal

Aparece como un diagnóstico compartido el hecho de que en los hogares de los niños y niñas persisten prácticas que reproducen estereotipos de género: las niñas colaboran con las tareas del hogar y los niños con las del campo. Junto con lo anterior, se afirma el desafío de integrar el enfoque de género en el trabajo de maestras y maestros, pues no en todas las escuelas se ha abordado. No obstante, la incorporación de este enfoque a los currículos nacionales, y el trabajo realizado por Fe y Alegría, que dispone de material pedagógico de apoyo, actúan como facilitadores para la incorporación y transversalización del enfoque de género en el aula.

Respecto de cómo las tutorías abordan el enfoque de género hay distintas experiencias en el piloto que se está llevando a cabo. Por un lado, algunas monitoras y monitores reconocen que en varios temas de tutorías se aborda de manera explícita las desigualdades de género. Esto implica, principalmente, cuestionar los roles tradicionales que asumen hombres y mujeres, y deconstruirlos.

Para ello, por ejemplo, se elaboran finales alternativos de los cuentos revisados, en los que las mujeres tienen un mayor protagonismo. Por otra parte, cuando el enfoque de género no se hace explícito, es relevante trabajar una metodología que permita cuestionar y desnaturalizar los roles que asumen hombres y mujeres en distintos tipos de texto, o bien, si no aparecen mujeres, preguntarse por qué ocurre esta situación.

Metodología para abordar la Tutoría entre Pares con enfoque de género

La sistematización de la jornada nos permite proponer una forma de abordar el enfoque de género. De forma transversal, a partir de los momentos de TransformAcción, se orientan las preguntas hacia el objeto de estudio (por ejemplo, un texto) a medida que se avanza en la comprensión de la tutoría, y en la cual los distintos desafíos que se desarrollen pueden ser trabajados desde el enfoque de género.

Metodología para abordar la Tutoría entre Pares con enfoque de género

Momento 0. Trabajo personal de reflexión

Para generar un espacio dialógico horizontal se requiere de la auto observación para hacer visibles las propias creencias y estereotipos. Este espacio inicial de toma de consciencia es el primer paso para respetar los principios de la tutoría e ir al encuentro con la tutorada o tutorado con la disposición y atención para no reproducir estereotipos ni creencias que contribuyan con la continuidad de las desigualdades de cualquier tipo. Algunas preguntas guías que pueden orientar la reflexión personal son: ¿Hay algo en mi tema de tutoría o en mi forma de tutorar que pueda resultar discriminatorio o agresivo para mi tutorada o tutorado? ¿Hay algo que me incomodaría si yo fuera la tutorada o tutorado? ¿Qué es lo que podría resultar discriminatorio? ¿Qué prejuicios tengo sobre la tutorada/o? ¿Cuáles son mis creencias respecto al potencial de aprendizaje de las niñas y niños? ¿Hay algún estereotipo en estas creencias?

Momento 1. Identificar desigualdades.

Trabajo de comprensión sobre el objeto de trabajo en el que se identifica una situación de violencia, discriminación o estereotipos de género y se reflexiona acerca de éstas. Algunas preguntas que pueden ayudar en la identificación y descripción del problema son: ¿Qué tipo de violencia, discriminación o estereotipos puedes distinguir en el texto? ¿Entre quienes ocurre? ¿Qué tipo de problema hay aquí? ¿He vivido o sido testigo de una situación como ésta? ¿Qué siento, veo o percibo sobre esta situación?

Un **desafío sugerido** para abordar durante la tutoría: describir la situación de violencia, discriminación o reproducción de estereotipos.

Momento 2. Analizar, interpretar y comprender

Acompañar a la tutorada o tutorado a revisar en profundidad el objeto de estudio, que puede ser un texto, analizando cada uno de sus componentes con preguntas como: ¿de quién o quiénes nos habla? ¿qué les sucede a estas personas? ¿Qué hacen los hombres que aparecen en el texto? ¿Qué hacen las mujeres que aparecen en el texto? Si invirtiéramos los roles asignados por el texto a hombres y mujeres, ¿qué ocurriría? ¿Hay en estas descripciones algo que te llame la atención?

Momento 3. Usar las categorías de género para deconstruir las desigualdades y violencias.

En conjunto con el tutorado o tutorada reflexionamos a través de preguntas que puedan orientar el trabajo de deconstrucción: ¿Crees que hay discriminaciones y estereotipos en el texto? ¿Cómo es el modelo de hombre y mujer que está detrás de estos estereotipos? ¿Cuáles son las creencias que están a la base de esto? ¿Por qué ocurre? ¿Cómo podría romper la normalización de estos estereotipos?

Un **desafío sugerido** para abordar durante la tutoría: Identificar las creencias que subyacen a los estereotipos presentados por el texto.

Momento 4. Construir una mirada de igualdad y paz con el tutorado o tutorada

Generar preguntas que puedan consolidar la mirada de igualdad y paz. ¿Qué aprendí hoy respecto a la violencia y la discriminación? ¿Qué puedo hacer para evitar acciones discriminatorias en el futuro en los distintos espacios en los que me muevo (casa, escuela, grupos de pares)?

Algunos desafíos propuestos para abordar en la sesión de tutoría que propicien una mirada de igualdad y paz son:

- Crear un relato donde se inviertan los roles de género presentados en el objeto de trabajo estudiado.
- Crear un final distinto para el texto trabajado, en el cual se rompa la situación de violencia o discriminación.
- Generar 3 acciones en nuestro entorno que promuevan la equidad de género.

Equipo de revisión:

Manuel Cheyre
Coordinador de Proyectos de Investigación y Estudios - Educación 2020.
Jorge Ibáñez
Subdirector de Política Educativa - Educación 2020.
Miriam Sandoval Urbina
Iniciativa de Género Federación Internacional Fe y Alegría.
María de Jesús Aguirre
Iniciativa de Género Federación Internacional Fe y Alegría.

Agradecimiento:

Agradecemos a la Iniciativa de Género **Federación Internacional Fe y Alegría** por su valioso aporte en el taller y su revisión al documento.

BIBLIOGRAFÍA

Fe y Alegría (2019). Transversalización de la perspectiva de género en educación formal y promoción social. Colección Educación Transformadora en clave de igualdad y paz.

PNUD. (2019). Estrategia para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres (2018-2021). Naciones Unidas, Viena.

SURA & REDUCA (2018). Aprender es más. Hacer realidad el derecho a la educación en América Latina. Secretaría de educación.
UIS (2020). sitio web: *http://data.uis.unesco.org/. Visitado por última vez en mayo de 2021.*

UNESCO (2020). Enseñanza Inclusiva: Preparar a todos los docentes para enseñar a todos los alumnos. Documento de Política 43. Equipo Especial Internacional sobre Docentes para Educación 2030, Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo UNESCO.

UNESCO (2021). Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Recuperado el 09/01/2021 de: *https://es.unesco.org/news/resultados-logros-aprendizaje-y-factores-asociados-del-estudio-regional-comparativo*

UNICEF (2019). Educación equitativa y de calidad. Cada niña y niño tiene derecho a una educación de calidad, inclusiva y equitativa *https://www.unicef.org/nicaragua/educaci%C3%B3n-equitativa-y-de-calidad*

UNICEF. (2015). El aprendizaje bajo la lupa: Nuevas perspectivas para América Latina y el Caribe. Serie Aprendizajes y Oportunidades. n Enfoque de Género. Serie +i, ideas, innovación, incidencia. Santiago de Chile.

Cómo citar: **Educación 2020 y Federación Internacional Fe y Alegría (2022)**. Estrategias para abordar las Tutorías entre Pares con Enfoque de Género. Serie +i, ideas, innovación, incidencia. Santiago de Chile.