Pantalón de lucha

Tema:	Historia Garífuna
Autor o autora:	Flora Santos
Curso(s) o Nivel(es) en los que se podría tutorar el tema	**Desde 3er grado**
Asignaturas:	Ciencias Sociales

Vinculación curricular

HONDURAS
Expectativas de logro por ciclo

II Ciclo
Fortalecen su identidad y su autoestima étnica y cultural.

III Ciclo
Explican los principales acontecimientos y procesos de la historia mundial, de Occidente, de América y de Honduras a través de la comprensión de los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales más relevantes.

NICARAGUA
Competencias de ciclo

I ciclo (3ero y 4to grado)
Comprende las características, formas de vida, elementos culturales y sus hechos históricos de los pueblos originarios.

II Ciclo (5to y 6to grado)
Valora el legado cultural y socio-económico de las civilizaciones y sociedades antiguas del mundo y América, en el entendido del pasado, presente y perspectiva de futuro.

Objeto(s) de trabajo	Materiales de apoyo
Texto "Pantalón de lucha", recuperación de relato oral.	Internet para explorar información referente a la historia del pueblo garífuna y profundización en aspectos de interés del tutorado. **Videos complementario:** Video 1 Video 2

Descripción de la Tutoría y sus desafíos

Contextualización inicial realizada por el tutor o tutora: El texto fue escrito por la autora del tema a partir de un relato oral recogido de la cultura garífuna y nos habla de un momento histórico de gran complejidad para su pueblo: la historia de Satuye y Barauda, luchadores incansables en defensa de las islas de San Vicente, antes de que fueran desterrados para siempre. A través de lo acontecido en este relato surge el baile llamado ¨Yancunu¨, danza de guerra del pueblo garífuna (se puede ver en video complementario).

Desafíos:
1. Reconocer el papel de la mujer garífuna en la lucha contra los ingleses y en la vida actual, profundizando en la historia del pueblo garífuna. Se sugiere indagación por internet luego de trabajar la comprensión del texto.
2. Escribir un relato oral propio de la cultura del tutorado/a y que sea de su interés.

¿De qué manera esta tutoría aborda el enfoque inclusivo y/o intercultural y/o de género?

Pantalón de lucha es un relato transmitido de generación en generación, de un momento histórico muy importante para la cultura garífuna. Transmitirlo fortalece la posibilidad de que permanezca vivo en el imaginario colectivo. A su vez, incentivar la escritura de un relato oral conocido por el tutorado/a, permite un verdadero encuentro intercultural.
Respecto a la perspectiva de género, la tutoría a través de su primer desafío, logra relevar y reconocer la valentía y el rol de la mujer garífuna.

Pantalón de lucha

El fatigado líder del pueblo Garífuna Joseph Satuye, había pasado mucho tiempo luchando con los ingleses que querían despojar a su pueblo de su territorio ancestral. De esta tierra vivían gracias al cultivo de sus propios alimentos y era ésta la tierra que los ingleses invadían metiendo a su ganado para que se comieran los alimentos del pueblo Garífuna.

Un día Barauda llega a casa después de haber hecho su rutina matutina en los campos. Ha visto que nuevamente estaban allí los ingleses con sus ganados y el líder garífuna no estaba luchando contra ellos.

Ella indignada regresa a casa y reclama a Satuye su ausencia. Él, con una voz decepcionante y desalentada, contestó a su mujer que ya no podía luchar más, que ya había hecho todo para pelear por su pueblo y los ingleses no desistían de robarles su territorio. Barauda llena de indignación y con ganas de ganar esa batalla, respiró y pidió al líder del pueblo garífuna su pantalón diciendo: Ya que estás cansado, te daré mi falda y tú me darás tus pantalones, ¡porque yo sí me enfrentaré con el opresor!